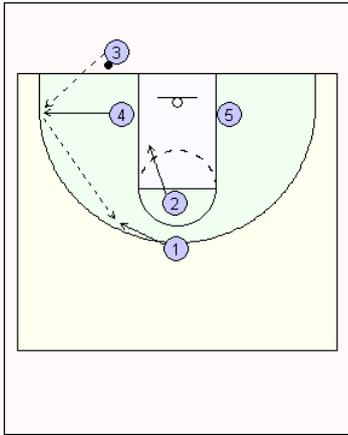


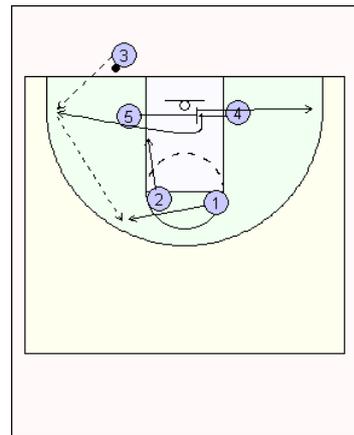


BASELINE OUT OF BOUND 18 (contre MAN TO MAN DEFENSE)

1



2

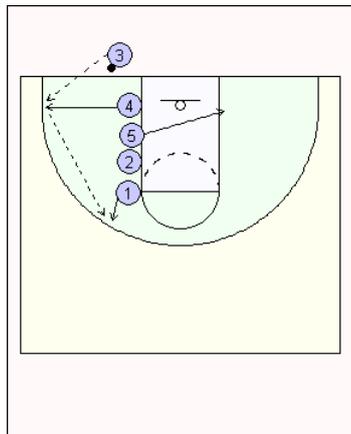


Coach Tom IZZO aime utiliser les mêmes mouvements avec des séquences différentes. Il estime que ses joueurs comprennent plus facilement ce qu'il demande. Ici, 4 écarte pour recevoir la première passe. Il prolonge vers 1 tandis que 2 s'engage vers la baseline.

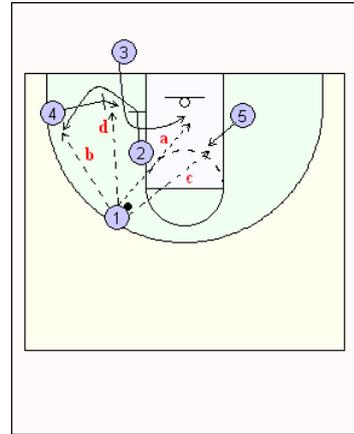
Dans ce cas, il préconise trois entrées différentes pour tomber ensuite dans les mêmes options.

Ici, 1 et 2 commencent aux extrémités de la ligne des lancers-francs, tandis que 5 travaille pour libérer 4 qui reçoit à nouveau la première passe.

3



4



Il s'agit maintenant d'une troisième disposition pour le départ du mouvement avec les joueurs 4, 5, 2 et 1 alignés le long de la raquette.

Quand 1 reçoit le ballon, ses options sont :

- a = passe inside à 3 qui a bénéficié d'un écran de 2

- b = passe à 2 qui ressort sur un écran de 4
- c = passe à 5 qui remonte vers la ligne des lancers-francs

- d = passe à 4 à la baseline.



Barbieux André Basketball Coach

Avenue du Champ de Bataille, 239, 2/3, 7012 - FLENU

☎ et 📠 : 065/520631 - 📞 : 0475/879914

✉ : andre.barbieux@skynet.be

🌐 : <http://www.coachbarbieux23.com>

